

¿Quién fue Guillermo Andreve?

Una punta del velo, edición conmemorativa Centenario de la República de Panamá (1903-2003), Asamblea Legislativa.

Panamá, 2003

por **Margarita Vásquez Quirós**

Cuando Rubén Darío hizo una visita a Panamá en 1892 con su libro *Azul* bajo el brazo, Guillermo Andreve Icaza (1879-1940) tenía solamente trece años; y cuando el mismo Andreve publicó el primer número de *El Cosmos*, tenía diecisiete.

Hijo de Guillermo Andreve y de Rita Icaza, el joven Andreve había comenzado a escribir tempranamente en *El Lápiz* para ayudar a su madre a sostener el hogar después de la muerte del padre. Era un adolescente que ingresaba a la actividad pública panameña en 1896 junto a Darío Herrera (1870-1914), León A. Soto (1874-1902), Adolfo García (1872-1900) y Simón Rivas (1868-1915), todos ellos jóvenes que oscilaban entre los 22 y 28 años. Era, según dice Rodrigo Miró, el benjamín del grupo modernista, y, a pesar de su corta edad, promotor.

Periodista de vocación, después de *El Cosmos* edita *El Demócrata* (1898), *El Heraldo del Istmo* (1904-1906) y *Biblioteca Cultura Nacional* (1.ª época, 1918 – 2.ª época, 1933). En estas publicaciones realizó una valiosa labora cultural y de crítica literaria.

En la segunda época de la *Biblioteca Cultura Nacional* (1933), Andreve publica varios artículos relacionados con el espiritismo, la masonería, el ocultismo, el karma, lo que refleja la continuidad de sus intereses, puesto que el tema de su única novela, *Una punta del velo*, publicada en Panamá en 1929, empalma con estos asuntos; en el n.º 6 aparecen «Carnivorismo» y «Fiestas de sangre» del doctor José Ramón Villaverde, gran maestro de teosofía y ocultismo en Cuba; en el n.º 10 introduce el artículo «El pasado, el presente y el porvenir» del doctor Charles Richet, científico que escribió el *Tratado de Metapsíquica*; en el n.º 17, acoge los fragmentos de «Las vidas sucesivas» del Coronel A. de Rochas; y de William Fardwell escoge «La Ley Kármica». También incluye un cuento suyo titulado «El Karma de los primos» en el n.º 20.

Aurelio Máximo, nombre que daría al periodista que protagoniza *Una punta del velo*, fue uno de sus seudónimos.

A partir de la fundación de la República, Andreve desempeña importantes funciones por elección y por nombramiento, porque fue un destacado miembro del partido liberal. Vale la pena mencionar que, en 1928, cuando seguramente escribía *Una punta del velo*, era, precisamente ministro plenipotenciario en Cuba y México, países en los que, como en el resto de América desde hacía buen rato, había una efervescencia político-religiosa que, en México, fue cruenta. En La Habana estuvo en contacto con la Sociedad Teosófica de Cuba.

En lo que respecta a su participación en la vida ciudadana, buena parte de sus escritos están relacionados con la organización política y económica del país, con énfasis en lo cultural. Fundó una familia feliz con Delia María Robles. Muere en Los Ángeles, cuando ocupaba en esa ciudad el cargo de cónsul de Panamá.