

## En Miércoles Universitario

# Realizan homenaje a 27 mujeres por sus aportes a la literatura en Panamá

**Redacción Viex**  
**Austreberta Torres**  
**de Navarro**

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, la Universidad de Panamá, abrió el espacio de su primer Miércoles Universitario 2023, para valorar y reconocer el trabajo logrado por las mujeres ganadoras del Premio Nacional de Literatura Ricardo Miró, muchas de las cuales han sido o son profesoras de la Universidad de Panamá.

El concurso literario Ricardo Miró, creado en 1942, por gestiones del poeta Moisés Castillo, es el premio literario

más importante de Panamá y consta de cinco secciones permanentes: cuento, ensayo, novela, poesía y teatro.

La iniciativa de este reconocimiento a mujeres escritoras del Miró, que tuvo lugar en el Paraninfo universitario, fue producto de una alianza del Instituto de la Mujer de la Universidad de Panamá (IMUP), con el apoyo de la Vicerrectoría de Extensión de la UP, de la Academia Panameña de la Lengua, del Ministerio de Cultura, de la Biblioteca Nacional y de la Red de Mujeres Filósofas de Panamá – SAFO.

En esta ceremonia, donde estuvo presente la ministra de Cultura, Giselle González Villarrué, el rector Dr. Eduardo Flores Castro, destacó, que era la primera vez que se celebraba el Día Internacional de la Mujer con un Miércoles Universitario. Expresó que, en la Universidad de Panamá, son más las mujeres que se gradúan y estudian. De igual manera, hizo un recuento de la cantidad de damas que ocupan cargos importantes en el claustro universitario, hecho que demuestra la importancia

## Ganadoras del Premio Ricardo Miró

### SECCIÓN ENSAYO:

- 1952** Dora Pérez de Zárate y Manuel F. Zárate (*La décima y la copla en Panamá*)
- 1957** Elsie Alvarado de Ricord (*Estilo y densidad en la poesía de Ricardo J. Bermúdez*)
- 1961** Dora Pérez de Zárate y Manuel F. Zárate (*Tambor y socavón*)
- 1967** Elsie Alvarado de Ricord (*La poesía de Rubén Darío*)
- 1972** Elsie Alvarado de Ricord (*Aproximación a la obra poética de Ricardo Miró*)
- 1984** Giovanna Benedetti (*El sótano dos de la cultura*)
- 1985** Beatriz C. Valdés E. (*Yukio Mishima: seda y acero*)
- 1997** Alondra Badano (*Dos parejas des-parejas*)
- 2005** Damaris Serrano (*Literatura panameña: historia, nación, sociedad: (Amor, cultura y conflicto en la segunda mitad del siglo XX)*)
- 2010** Patricia Pizurno (*Memoria e imaginario de identidad racial en el siglo XIX*)
- 2013** Damaris Serrano (*Re-Cuentos de la nación en diásporas*)
- 2018** Damaris Serrano (*Panamá: Post/Modernidad/ Post (La jornada de una estrategia poética – narrativa)*)
- 2019** Dánae Brugiati (*Mestizaje: Mujeres y Mitos*)

### SECCIÓN TEATRO:

**Esta categoría abrió por primera vez en 1952:**

- 1953** Dora Pérez de Zárate (*Niebla al amanecer*)
- 1986** Rosa María Britton (*Esa esquina del paraíso*)
- 1987** Rosa María Britton (*Banquete de despedida*)
- 1989** Mireya Hernández y Edgar Soberón Torchia (*Del mambo al chachachá (alias El Arco Iris)*)
- 1999** Alondra Badano (*Jugada Partida*)
- 2001** Mireya Hernández (*Vivir la vida*)
- 2004** Alondra Badano (*Babilonia way of life*)
- 2006** Mireya Hernández (*Sucedió en enero*)
- 2012** Mónica Guardia (*Milagros de la fe*)
- 2013** Alondra Badano (*Sospecha de sospechas*)
- 2014** Isabel María Pérez de Burgos (*Tránsito*)
- 2018** Isabel Pérez de Burgos (*Los inocentes*)
- 2020** Indi Lucía Pereira Solís (*Despertar en el abismo*)
- 2021** Consuelo Tomás (*Sonata para los ángeles rotos*)



Mujeres ganadoras del Premio Ricardo Miró: Isabel María Pérez de Burgos, Ela Urriola, Alondra Badano, Consuelo Tomás y Damaris Serrano. Foto: Ian Arcia

del papel de las damas en la institución.

Además, hizo énfasis, en que no es la primera vez, que la Universidad de Panamá, reconoce la labor de las mujeres. El Premio Universidad, por ejemplo, indicó, ha sido entregado a seis panameñas ilustres como Carmen Miró y Elsie Alvarado de Ricord en 1996; a Joaquina Pereira de Padilla en 2004; a Alma Montenegro de Fletcher en 2007, a Mireya Correa en 2012 y a Amelia Márquez de Pérez en 2022.

### SECCIÓN POESÍA:

- 1942** Stella Sierra (*Sinfonía jubilosa en doce sonetos*)
- 1958** Moravia Ochoa López (*Raíces primordiales*)
- 1965** Diana Morán (*Gaviota de cruz abierta*)
- 1979** Matilde Real de González y José Franco (*Una cruz verde en el camino*)
- 1992** Giovanna Benedetti (*Entonces, ahora y luego*)
- 2005** Giovanna Benedetti (*Entrada abierta a la mansión cerrada*)
- 1994** Consuelo Tomás (*La agonía de la reina*)
- 2008** Lucy Cristina Chau (*La casa rota*)
- 2013** Giovanna Benedetti (*Música para las fieras*)
- 2014** Ela Urriola (*La nieve sobre la arena*)
- 2018** Ela Urriola (*La edad de la rosa*)
- 2021** Alessandra Monterrey (*La mujer que lloraba hormigas*)

El rector de la universidad, también mencionó el aporte de Estela Sierra, autora del Himno de la Universidad de Panamá, que actualmente se toca en todas las ceremonias de graduación.

Otra intervención, fue la de la profesora Margarita Vásquez, especialista en literatura panameña, docente de la UP y directora de la Academia Panameña de la Lengua, quien explicó de manera detallada el aporte de cada una de las mujeres a la literatura en Panamá.

De igual modo, se desarrolló un conversatorio con ganadoras del Premio Miró: Ela Urriola, Alondra Badano, Consuelo Tomás, Moravia Ochoa e

### SECCIÓN CUENTO:

- 1959** Moravia Ochoa López (*Yesca*)
- 1981** Giovanna Benedetti (*La lluvia sobre el fuego*)
- 1985** Rosa María Britton (*¿Quién inventó el mambo?*)
- 1989** Beatriz C. Valdés E. (*Nada personal*)
- 1994** Consuelo Tomás (*Inauguración de la fe*)
- 1996** Beatriz Valdés (*La estrategia del escorpión*)
- 1999** Sydia Candanedo de Zúñiga (*Los papellitos del doctor Escarria*)
- 2016** Giovanna Benedetti (*Vértigo de malabares*)
- 2018** María Laura De Piano (*Pesadillas de verano*)
- 2021** Ela Urriola (*Carosis*)

### SECCIÓN NOVELA:

- 1966** Yolanda C. de Sucre (*La Doña de paz*)
- 1979** Acracia Sarasqueta de Smith (*Una dama de primera*)
- 1982** Rosa María Britton (*El ataúd de uso*)
- 1984** Rosa María Britton (*El señor de las lluvias y el viento*)
- 1991** Rosa María Britton (*No pertenezco a este siglo*)
- 1993** Sonia Ritter de Fiedderjohn (*El Cuento de Gabo*)
- 2001** Jilma Noriega de Jurado (*Y cayó sobre nosotros el estruendo de la muerte*)
- 2005** Mireya Hernández (*Crónicas de caracoles*)
- 2009** Consuelo Tomás (*Lágrima de dragón*)